

# Probeunterricht 2021 an Wirtschaftsschulen in Bayern

## Deutsch – 8. Jahrgangsstufe – Haupttermin

### – Aufsatz –

#### Hinweise zur Bewertung:

Kriterien und Gewichtung

#### **Inhalt**

(z. B. Argumentationskette, logische Zusammenhänge) **2 x**

#### **Sprache**

(z. B. Satzbau, Bezüge, Richtigkeit der Idiome, Fachbegriffe) **2 x**

#### **Rechtschreibung/Zeichensetzung**

**1 x**

Themaverfehlungen sind ausschließlich mit den Noten „mangelhaft“ bzw. „ungenügend“ zu bewerten.

#### Hinweise für Schülerinnen und Schüler mit attestierter Rechtschreib-Störung oder Lese-Rechtschreib-Störung:

Beim Aufsatz entfällt die Benotung der Rechtschreibung.

# Probeunterricht 2021 an Wirtschaftsschulen in Bayern

## Deutsch – 8. Jahrgangsstufe – Haupttermin

### – Arbeit am Text –

#### Hinweise zur Bewertung:

Es ist darauf zu achten, dass

- alle Aufgaben möglichst in **ganzen Sätzen** beantwortet werden,
- **keine Textpassagen** abgeschrieben sein dürfen,
- nach Möglichkeit **mit eigenen Worten** geantwortet wird.

Die Punktvergabe ist nach inhaltlicher Vollständigkeit und sprachlicher Richtigkeit zu differenzieren (vgl. *Lösungsvorschlag*). Die Vergabe halber Punkte ist zulässig, jedoch sind Sprachpunkte nur dann möglich, wenn mindestens ein Inhaltspunkt erreicht wurde.

#### Punkteschlüssel:

Note	Punkte
1	35 – 32
2	31,5 – 28
3	27,5 – 23
4	22,5 – 17,5
5	17 – 10
6	9,5 – 0

#### Hinweise für Schülerinnen und Schüler mit attestierter Rechtschreib-Störung oder Lese-Rechtschreib-Störung:

Bei der Arbeit am Text entfällt die Benotung der Rechtschreibung.

# Probeunterricht 2021 an Wirtschaftsschulen in Bayern

## Deutsch – 8. Jahrgangsstufe –Haupttermin

### – Arbeit am Text –

Name: .....

Vorname: .....

Einlesezeit: 10 Minuten

Arbeitszeit: 30 Minuten

Lies den Text aufmerksam durch.

Antworte immer in ganzen Sätzen (ausgenommen Aufgabe 1).

Schreibe immer so weit wie möglich in eigenen Worten.

zu erreichende Punkte  
Inhalt/Sprache

1. Welche Überschrift passt zu welchem Absatz? \_\_\_\_\_/6

a) Erklärung des Tanzspiels

**Absatz 2**

b) Grafische Bearbeitung der Tänzer im Spiel

**Absatz 5**

c) Auswahl der Songs

**Absatz 3**

d) Beteiligte Berufe an der Entwicklung des Spiels

**Absatz 1**

e) Punkteverteilung im Spiel

**Absatz 6**

f) Kreative Ausgestaltung der Tanzumgebung

**Absatz 4**

2. Nenne das Land des Firmensitzes des Herstellers. \_\_\_\_\_1/\_\_\_\_1

**Die Firma ist in Frankreich.**

---

---

---

3. Erkläre die Aufgabe eines Coaches. \_\_\_\_\_2/\_\_\_\_2

**Er gibt Bewegungen und Tänze im Spiel vor, die man dann nachmachen muss, um Punkte zu erhalten.**

---

---

---

4. Warum müssen die Bewegungen der Tänzer ausschweifend sein? \_\_\_\_\_2/\_\_\_\_1

**Sie müssen ausschweifend sein, damit sie der Computer erkennen kann und die korrekte Punktzahl erteilt wird.**

---

---

---

5. Nenne mindestens drei verschiedene Berufe, die an der Entwicklung des Spiels mitwirken? \_\_\_\_\_3/\_\_\_\_1

**An der Entwicklung des Spiels arbeiten Grafiker, Kostümdesigner, Choreografen, Techniker und Levelentwickler mit.**

---

---

---

6. Erkläre, warum die Tänzer bei der Produktion besonders gefordert sind.

\_\_\_2/\_\_\_1

**Sie dürfen keine Fehler machen oder etwas vergessen, sonst müssen sie die ganze Choreografie von vorne machen.**

7. Wie erfolgt die Bepunktung im Spiel?

\_\_\_2/\_\_\_1

**Man erhält mehr Punkte, wenn man mit seinen Bewegungen möglichst nah an die häufigsten Schnittpunkte der Vorgaben kommt.**

8. Erkläre, warum Früchte im Hintergrund zu „Con Calma“ laut des Kreativdirektors passen.

\_\_\_2/\_\_\_1

**Er bezeichnet das Lied als fruchtig, frisch und federnd, daher passen die Früchte im Hintergrund.**

**9. Sind die folgenden Aussagen zum Textinhalt richtig oder falsch?**

**Kreuze an.**

\_\_\_/7

	richtig	falsch	nicht im Text
Der Sitz der Firma ist in Paris.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Das Spiel wird in Japan produziert.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Es sind bereits acht Teile des Spiels auf dem Markt.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Die Firma produzierte auch schon aktuelle Charthits mit.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
In der Postproduktion werden Greenscreens verwendet.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Eine Frau leitet die Firma in Deutschland.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Der Spielhintergrund besteht meist aus Obst und Früchten.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

# Probeunterricht 2021 an Wirtschaftsschulen in Bayern

## Deutsch – 8. Jahrgangsstufe – Haupttermin

### – Sprachbetrachtung –

#### Auswahl – Bearbeitung – Bewertung

Den Schulen werden 10 Aufgaben angeboten.

**7 Aufgaben sind vom Prüfungsausschuss auszuwählen** und den Schülerinnen und Schülern zur Bearbeitung vorzulegen.

#### Punkteschlüssel:

Note	Punkte
1	35 – 32
2	31,5 – 28
3	27,5 – 23
4	22,5 – 17,5
5	17 – 10
6	9,5 – 0

1. Bestimme bei folgenden Prädikaten/Satzaussagen die richtige Zeitstufe.

\_\_\_/5

- a) Das Spiel wird ein großer Erfolg sein.

**1. Zukunftsform/Futur 1**

---

- b) Viele Künstler haben bei der Musik mitgewirkt.

**2. Vergangenheit /Perfekt**

---

- c) Die Arbeit am Spiel macht Spaß.

**Gegenwart/ Präsens**

---

- d) Das Spiel war anfangs wenig beachtet worden.

**3. Vergangenheit/ Plusquamperfekt**

---

- e) Jede neue Version des Spiels war ein Kassenschlager.

**1. Vergangenheit/Präteritum**

---

2. Bestimme den richtigen Fall/Kasus der unterstrichenen Wörter bzw. Wortgruppen. \_\_\_\_\_/5

- a) Berühmte Künstler arbeiten für die Firma in Frankreich.

**4. Fall/ Akkusativ**

---

- b) So produzierte ein Jamaikaner einige Lieder des Spiels.

**2. Fall/ Genitiv**

---

- c) Die Verkaufszahlen seines größten Hits sind rekordverdächtig.

**2. Fall/ Genitiv**

---

- d) Auch andere Künstler, wie Tänzer, wirken bei der Entwicklung mit.

**1. Fall/ Nominativ**

---

- e) „Tanzen macht allen Spaß“ – so das Motto des Spiels.

**3. Fall/ Dativ**

---

3. Bestimme im folgenden Satz die Wortarten der unterstrichenen Wörter möglichst genau. \_\_\_\_\_/5

Bevor Bewegung in das schweißtreibende Tanzspiel kommt, müssen jede Menge Menschen allerdings erst einmal sitzen.

Bevor **Bindewort/Konjunktion**

---

in **Verhältniswort/Präposition**

---

Tanzspiel **Hauptwort/Nomen**

---

müssen **Tätigkeitswort/Zeitwort/Verb**

---

allerdings **Bestimmungswort/Adverb**

---

4. Benenne die Satzglieder aus dem folgenden Satz möglichst genau. \_\_\_/5

Hat ein Tänzer etwa den Arm von unten nach oben gehoben, stellt das Programm die Bewegung mit einem Zeichen in Form eines halben Hufeisens dar.

- ein Tänzer Satzgegenstand/ Subjekt  
Satzergänzung im 4. Fall/ Akusativobjekt
- den Arm Satzergänzung im 4. Fall/ Akusativobjekt
- hat gehoben Satzaussage/Prädikat  
Satzergänzung im 4. Fall/ Akusativobjekt
- die Bewegung Satzergänzung mit Präposition/ Präpositionalobjekt
- mit einem Zeichen (...) Satzergänzung mit Präposition/ Präpositionalobjekt

5. Nenne das Gegenteil. Eine Verneinung des Wortes mit „un-“, nicht“ oder „kein“ (z. B. glücklich – unglücklich) ist nicht erlaubt. \_\_\_/5

- a) knifflig einfach
- b) aktuell veraltet/ altmodisch
- c) flott langsam/behäbig
- d) vermässeln gelingen/ gut/erfolgreich machen
- e) frustriert ausgeglichen/fröhlich

6. Bilde zu den Wörtern das dazugehörige Substantiv/Nomen mit dem passenden Artikel/Begleitwort. Eine einfache Substantivierung (z. B. landen – das Landen) ist nicht erlaubt. \_\_\_/5

- a) entwickeln die Entwicklung
- b) sprechen die Sprache/ das Gespräch
- c) verhandeln die Verhandlung
- d) entscheiden die Entscheidung
- e) fruchtig die Frucht

7. Entscheide bei den folgenden Sätzen, ob die Aktiv- oder Passivform vorliegt.  
Schreibe jeweils deine Entscheidung (Aktiv oder Passiv) drunter. \_\_\_/5

- a) Viele Hits wurden bereits verwendet.

**passiv**

- b) Die Entwickler arbeiten viele Stunden an einem neuen Spiel.

**aktiv**

- c) Auch etliche Künstler werden zu einer Zusammenarbeit angeworben.

**passiv**

- d) Das Spiel verkaufte sich weltweit über 20 Millionen Mal.

**aktiv**

- e) Eine neue Version wird gerade entwickelt.

**passiv**

8. Finde jeweils ein passendes Synonym (Wort mit einer ähnlichen Bedeutung)  
für die Wörter. \_\_\_/5

Beispiel: laufen – *rennen*

- a) hüpfen

**springen**

- b) Bildschirm

**Monitor**

- c) Obst

**Früchte**

- d) recyceln

**wiederverwerten**

- e) Kostüm

**Verkleidung/Gewandung**

9. Verbinde die beiden Sätze zu einem sinnvollen Satzgefüge, indem du jeweils eine passende Konjunktion verwendest. Beachte, dass die Konjunktionen „und“ sowie „oder“ dabei nicht erlaubt sind. \_\_\_\_\_/5

**Beispiel:**

Die Produktion eines Videospiele dauert lange. Viele Profis arbeiten mit.

*Die Produktion eines Videospiele dauert lange, **obwohl** viele Profis mitarbeiten.*

a) Die Spieleentwickler arbeiten mit vielen verschiedenen Künstlern zusammen. Das Spiel ist sehr aufwändig.

**Die Spieleentwickler arbeiten mit vielen verschiedenen Künstlern zusammen, da das Spiel sehr aufwändig ist.**

---

---

---

b) Bei der Punkteverteilung muss sehr genau gearbeitet werden. Es soll fair sein.

**Weil es fair sein soll, muss bei der Punktevergabe sehr genau gearbeitet werden.**

---

---

---

c) Die Programmierung des Spiels erfordert viel Arbeit. Die Veröffentlichung erfolgt.

**Die Programmierung des Spiels erfordert viel Arbeit, bevor die Veröffentlichung erfolgt.**

---

---

---

d) Die neue Version des Spiels wird erst 2022 veröffentlicht. Viele Spieler freuen sich schon darauf.

**Obwohl die neue Version des Spiels erst 2022 veröffentlicht wird, freuen sich schon viele Spieler darauf.**

---

---

---

e) Der Firmenchef sucht immer neue Hits. Er will sie für sein Spiel verwenden.

**Da er sie für sein Spiel verwenden will, sucht der Firmenchef immer neue Hits**

---

---

---

**(Neben dem Lösungsvorschlag werden gleichwertige Lösungen akzeptiert.)**

**10. Kreise die richtige Lösung ein: „das“ oder „dass“? Für jede richtige Einkreisung gibt es einen halben Punkt. \_\_\_\_\_/5**

**Das/ Dass** die Firma in Paris sitzt, hat einen besonderen Grund: Der Firmengründer suchte Anfang der Achtziger Jahre ein Grundstück, **das/dass** für ihn geeignet war. Es sollte unbedingt in der französischen Hauptstadt liegen, **das/dass** war die wichtigste Bedingung, denn die Firma sollte dort gebaut werden, wo der Bauherr seine Kindheit und Jugend verbrachte. Die Suche dauerte nicht lange, er fand genau **das/dass**, was er sich vorgestellt hatte. **Das/Dass** die Häuser noch bewohnt waren, war zwar ein Problem, **das/dass** nicht ignoriert werden konnte, aber dies sollte ihn nicht an seinem Vorhaben hindern. Die Gebäude an der Rue Jacobi musste er allerdings neu errichten lassen. **Das/Dass** Firmengelände, **das/dass** im Laufe der Zeit immer modernisiert wurde, ist seit vielen Jahren eine bekannte Adresse in der Computerbranche. **Das/Dass** ist nicht zuletzt der Kreativdirektorin zu verdanken, die nicht nur das Tanzspiel entwickelte, sondern auch die Idee dazu hatte. **Das/Dass** es so ein Erfolg werden würden, konnte allerdings auch sie nicht ahnen.